Review Pioneer DEH-P7800MP
by CoNE - Noviembre 2006

Presentación

Viene envasado en la típica caja de cartón blanco de Pioneer con algunas especificaciones en la misma, incluso tiene las medidas DIN del equipo y un dibujito. Entre otras funciones destaca: Mosfet 50Wx4, OEL, Super Tuner IIID, SAT Radio ready, AUI (Auditory User Interface), DSP, BBE Digital, EEQ, Hi-Volt, CDText, MP3 y WMA.

En el interior encontramos el equipo protegido con cartón rígido prensado, con el frente/marco colocado y embolsado. En otros modelos anteriores que tuve de Pioneer el marco venía embolsado aparte. El estuche viene embolsado y calzado en el mismo cartón. Fabricado en Thailandia.

Contenido de la caja

-Stereo
-Frente
-Soporte de montaje
-Estuche rígido
-Control remoto con la pila colocada
-Cables de alimentación y parlante con ficha
-Cables RCA (3 pares) con ficha
-Manual de usuario en ingles y francés
-Manual de instalación (mismos idiomas)
-Tornillos varios y chapitas de extracción

Desembalaje

Al sacar todo de las bolsitas encontramos que las salidas RCA vienen protegidas con capuchones plásticos, es un detalle piola que no todos los fabricantes ponen mas hoy en día que la calidad bajó muchísimo.

Instalación

Es similar a cualquier Pioneer, colocar el soporte y doblar las lengüetas para que no se mueva, el stereo se desliza hasta que traba en el soporte. Luego se coloca el marco y el frente. En caso de querer sacarlo hay que colocar las dos chapitas de extracción provistas.
Hay una opción de atornillar el frente al equipo en caso que no quiera usarse extraíble. Esta opción está totalmente desestimada en Argentina ya que nadie sería tan ingenuo de dejar el auto en la calle con el frente atornillado al equipo.

El único detalle que le encontré a la instalación es que la ficha no es la misma que en mi antiguo stereo 750 o 740. Es similar en la forma pero tiene los parlantes del lado contrario a la alimentación, por ende tuve que desarmar toda la consola del auto para volver a colocar la nueva ficha en forma prolija.
El fusible (10A) viene en junto con un filtro en el cable y no sobre el stereo como el 750. También trae resistencias para limitar la corriente en el cable de encendido e iluminación como venían en los viejos Pioneer con cassette. El cable de masa trae una práctica ficha que permite atornillarlo fácilmente en cualquier bulón o tornillo. El cable de alimentación y masa son de un grosor adecuado.

Frente / Display

Lo primero que nos encontramos al mirarlo es que tanto el frente y el marco son color gris oscuro/negro lo cual le da aspecto sobrio (salvo el botón o joystick) no llama la atención cuando está apagado o sin el frente colocado. De día, incluso al sol, o de noche la visibilidad es perfecta gracias a su display del tipo OEL (Orgánico y electro luminiscente) de 256 x 64 píxels / 65000 colores, los cuales le dan una excelente definición. El brillo es ajustable de 0 a 31.

El display puede configurarse en 3 idiomas: ingles, francés y español.

El frente tiene la cantidad justa de botones, 8 en total: EQ, Display, Subwoofer, Lista (de temas o presets), Band, Source, Eject y un Joystick multifunción le dejan suficiente espacio al display para que se luzca (aunque me gustan mas las cosas simétricas es decir display en el centro y botones a ambos lados).

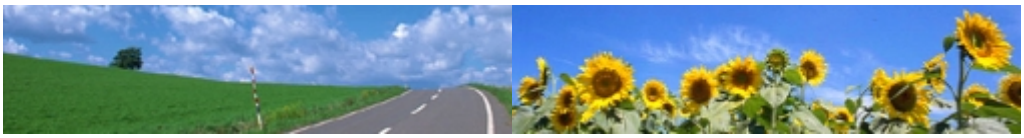
Respecto a los botones: nunca voy a entender porqué Pioneer se empeña en seguir poniendo un botón solo para el reloj... y porqué el pulsador de reset está en el frente del equipo, me parece que un botón de reset va oculto por mas chico que sea al menos detrás del frente.

La iluminación es color azul y tiene como desventaja que en los tres botones de la izquierda solo se ilumina el botón y no la palabra como pasa con los otros de SRC o Band, entonces de noche hay que andar adivinando cual es cual.

CD
+22
0' 34"

Animaciones / Software

Soporta muchas animaciones, gráficos, medidores de nivel, etc, el mas interesante es el de "Vehicle Dynamics" que muestra voltaje de batería, nivel de audio y RPM del vehículo (que previamente deben calibrarse desde los seteos iniciales). La mayoría son customizables: color de la letra, fondo, etc. y hay un modo que va rotando los wallpapers como slideshow.



Hay una función llamada "ever scroll" que lo que hace es hacer siempre un scroll del nombre del tema y/o artista. Esto está bueno cuando los nombres de los temas son largos. En mi anterior 750 esto no era así, hacía el scroll una vez sola y si el nombre era muy largo lo cortaba. Además se pueden ver 2 líneas de texto a la vez.

Tiene la posibilidad de modificar todo lo anterior con un software para PC llamado OEL Screensaver Studio que si bien se puede bajar de la web en forma gratuita hubiera sido interesante que como valor agregado venga grabado en un CD con un pequeño manual de uso. Este soft también permite generar CD de audio con imágenes de manera que se puede por ejemplo personalizar el dibujo que aparece en cada carpeta si tenemos varios MP3.

Frente motorizado

El frente es motorizado tanto apertura como cierre, un chiche, pero como sus antecesores utiliza un flex que seguramente se romperá a los 2 años de uso. Por eso trato de minimizar las aperturas y cierres, ya tuve la experiencia de cambiar 2 flexs de mi viejo 7400 en 5 años. En caso que eso pase por suerte existe Keisan!
El botón de abrir y sacar el cd es único o sea si se apreta el botón Open el frente abre y el cd se expulsa siempre, a menos que se saque el frente lo suficientemente rápido como para evitar que el CD salga (es cuestión de práctica). De esa forma el frente metálico vuelve a cerrarse y el CD se queda en su lugar con el tema que estábamos escuchando memorizado para la próxima vez que coloquemos el frente. Hay una función inicial que permite configurar que el frente se abra automáticamente al apagar el contacto, suena interesante pero es inútil ya que expulsa el cd cada vez que esto sucede. No se que pasará si primero se apaga el stereo, capaz que esa es la forma de evitar que el CD salga.
Eso si, colocar el frente es mucho mas fácil y suave que en otros modelos anteriores.

Aspectos exteriores

Posee un "chicote" con 3 cables RCA (Delanteras, traseras y sub) que se conecta al cuerpo del stereo mediante una ficha. Como ventaja le veo que en caso de romperse seguramente se consigue el manojo de RCA y la ficha, como desventaja todo lo contrario: al usar cables en lugar de tener la RCA en el mismo equipo puede cortarse en caso de tironeo. Seguro es así por un tema de espacio y diseño, pero me gustaba mas como venía mi 750MP que tenía al menos 2 pares de RCA en el mismo equipo directo a la plaqueta.
Trae un cooler para ventilar la parte trasera, mucha gente dice que puede producir ruidos y distorsión, en mi caso no lo noté ni poniendo la ganancia de las potencias al mango.
Incluye 2 entradas auxiliares una es la clásica: IP Bus (ahora I-Pod ready) y la otra un simple y efectivo mini jack stereo. Ambas entradas son seleccionables y configurables desde el menú inicial. También trae la entrada para control remoto por cable, muy útil si no se quiere dejar de usar el remoto satelital original del auto pero hay que agregarle un adaptador o fabricarlo.

Control remoto

Es el clásico que incluye Pioneer hace unos años, chatito con joystick pero que nunca superará al que tenía en mi KEH-7400 que era anatómico y fácil de usar con el pulgar. A pesar de todo es completo con 22 teclas y joystick con las siguientes funciones: Volumen, Band, Func, Src, Audio, Att, Ent, Disp, Pgm, Direct y Clear. Utiliza una pila CR2025 (3V).

Utilización

El Joystick es algo impreciso (tiende a moverse para arriba o abajo al presionarlo para aceptar una opción), o sea si no lo apretás derechito podes cambiar de tema sin querer. También resulta un poco incómodo la cantidad de vueltas que hay que dar para bajar el volumen si querés conversar con alguien y lo tenías muy alto, acá hubiera preferido un botón de ATT o Pause en lugar del botón del reloj.
La disposición de las funciones y menús es bastante intuitiva y resulta fácil de acostumbrarse donde está cada cosa. Aunque al principio tantas opciones asustan.

Radio

No tiene mucho para destacar ya que todas las funciones interesantes que tiene no sirven salvo que se tenga un receptor satelital tipo XM o Sirius. Una radio compatible con RDS hubiera sido mas útil.
Trae las clásicas 18 FM en grupos de 6 y 6 AM

Reproductor de CD

Reproduce CD Audio, MP3, WMA, WAV y AAC (iTunes), controla compacteras o similar conectadas al IP Bus.

iPod
Compatible con iPod común, mini o nano. Adicionando un adaptador Pioneer de iPod se puede controlar este reproductor con casi todas las funciones incluidas las búsquedas y ver los títulos y demás en el display del equipo.

Audio
A diferencia de los modelos inferiores el 7800 incorpora un DAC Burr Brown de 24 bits para una mejor calidad de sonido pero no es posible apagar el amplificador interno como si se puede en el 880. Posee 3 pares de RCA (Front, Rear, Sub) de 5 volt (100 ohm).

Trae un ecualizador gráfico de 16 bandas, hubiera preferido que tenga un paramétrico.

También tiene bbe, comp/bmx, loudness, sla (ajusta el volumen de cd, radio, etc por separado), y agrega el AUI (para ajustar el volumen de los sonidos que emite el stereo de 0 a 12). Esto último es simpático al principio pero después pasa a ser un tanto molesto y se termina bajando el volumen a 0 o 1 como mucho ya que la diferencia en la escala de 2 a 12 es casi inapreciable y todos los sonidos parecen sonar fuerte.

Trae ajuste de volumen automático según la aceleración del vehículo (si vas rápido el volumen se sube un poco), pero no es posible ajustar el nivel de sensibilidad como en otros modelos.

En cuanto al DSP incorpora la alineación de tiempo, muy completa y útil. Permite ajustar el delay de cada parlante indicándole la distancia (en metros o pulgadas) a la que se está escuchando desde 0 hasta 4 metros en pasos de 1,25 centímetros. También se puede indicar la cantidad de personas y donde están sentadas. Si se desea se puede usar alguno de los presets (por tamaño de vehículo) incorporados.

Otras funciones son: tres crossovers: delantero, trasero y sub, todos con frecuencia, dB/Oct y nivel. Los dos primeros agregan la posibilidad de hacer un bypass o de anular la salida, por Ej. si se quieren apagar los parlantes traseros. Esta función me resultó de mucha utilidad para anular los dos 4" originales traseros cuando no va nadie en el asiento de atrás.

El Loudness ya no trae mas aquello de: off, low, high. Solo se puede activar o desactivar, no así el Comp y Bmx que tienen 2 modos cada uno.

Incorpora un atenuador digital para evitar distorsión cuando se sobre-ecualiza demasiado, esta función se activa desde los seteos iniciales.

Especificaciones del Fabricante

General

Alimentación	14.4 V DC (10.8 V hasta 15.1 V)
Consumo máximo	10.0 A
Peso	1.7 kg

Audio/DSP

Potencia máxima	50 W × 4
Potencia continua	22 W × 4 (50 Hz a 15 000 Hz, THD 5%, en 4 ohm, ambos canales)
Impedancia	4 ohm (Puede usarse tanto en 4 como 8 ohm)
Salidas RCA	5 V / 100 ohm
Loudness	+10 dB (100 Hz), +6.5 dB (10 kHz) (volumen: –30 dB)
Ecualizador (Gráfico de 16 bandas):	
Frecuencia	20/31.5/50/80/125/200/315/500/800/1.25k/2k/3.15k/5k/8k/12.5k/20k Hz
Rango	±12 dB
HPF (Crossover Delantero/Trasero):	
Frecuencia	50/63/80/100/125/160/200 Hz
Atenuación	0 (Bypass)/–6/–12 dB/oct
Ganancia	0 dB a –24 dB/Mute
Subwoofer:	
Frecuencia	50/63/80/100/125/160/200 Hz
Atenuación	–6/–12/–18 dB/oct
Ganancia	+6 dB a –24 dB/Mute
Fase	Normal/Invertida

Reproductor de CD

Frecuencia de sampleo	44.1 kHz
Bits	16 lineal
Respuesta en frecuencia	5 Hz a 20 000 Hz (±1 dB)
Relación señal-ruido	100 dB (1 kHz)
Rango dinámico	95 dB (1 kHz)
Canales	2 (stereo)
Compatibilidad MP3	MPEG-1 & 2 Audio Layer 3
Compatibilidad WMA	Vers. 7, 7.1, 8, 9, 10 (Windows Media Player)
Compatibilidad AAC	MPEG-4 AAC (iTunes® solamente)
Compatibilidad WAV	PCM Lineal y MS ADPCM

Comentarios finales y puntuación

Es una buena alternativa por el precio y las prestaciones del equipo. A la fecha del review su valor ronda los u$s 420 lo cual lo hace atractivo por la cantidad de funciones/ajustes de audio y por la pantalla color de 65.000 colores. Sus competidores en el mismo rango de precios son el Alpine CDA-9856 o el Kenwood x890, quizás con mas calidad de audio pero no con tantas opciones y display como el stereo que estamos evaluando.

Resumiendo: si se busca un stereo muy completo, con algunos detalles de calidad y un excelente display el Pioneer 7800 es una buena elección.

A favor:
- La pantalla y la posibilidad de customizarla por completo
- Frente motorizado
- DAC de 24 Bits + DSP
- Salidas RCA de 5 volt
- Alineación de tiempo

En contra:
- Poca visibilidad de algunos botones en modo nocturno
- El flex del frente motorizado
- La radio no es compatible con RDS solo con Sirius y XM
- El amplificador interno no puede anularse
- Falta un EQ paramétrico

Puntuación general:	**7,7**
Precio/Prestaciones:	8
Potencia:	7
Calidad de sonido:	7
Calidad en terminación:	8
Presentación del producto:	7
Estética:	9
Funcionalidad:	8